

Photos et vidéos

CURTIS TAYLOR ET LILLY HIBBERD



Lily Hibberd et Curtis Taylor, photographie du projet “Phone Booth”, communauté aborigène de Pumma, Australie occidentale, 2011.

A côté des peintres qui poursuivent leur travail, quelques artistes ont adopté les nouvelles technologies pour transmettre leurs valeurs culturelles. Deux œuvres sont notamment à remarquer. La vidéo numérique de Christian Thompson, qui juxtapose trois portraits de jeunes filles aborigènes dont les cheveux volent au vent sous la chaleur du désert, mais restent imperturbables et stoïques en tant que figures quasi mythologiques, images de sagesse et de savoir. L'installation multimédia “Telephone Booth” de Curtis Taylor et Lilly Hibberd, qui relate l'importance des cabines téléphoniques comme seul lien de communication entre les communautés séparées les unes des autres par les immenses espaces désertiques. Aujourd'hui, le téléphone mobile les rend de plus en plus désuètes. (C.L.)