



SAMEDI 12 MAI 2012

MONSTRE S'AFFICHE : Les partitions visuelles.



Pierre Andreotti
 Michel Bayetto
 Sylvie Blocher
 Béatrice Cussol
 Nicolas Desvillers
 Clémence Hahn
 Christophe Huyssman
 Román Pallas
 Agnès Thomasset

Auteurs : Wendy Deforme, Laurent Herros, Nicolas Jolagnan,
 Frédéric Junqua, Mandy Renoir, Emma Reed & Matthieu Riboulet

Commissaires : Gilles Beaujard & Cyril Thomas

A la Galerie de Roussan s'inaugurait jeudi une proposition originale où la revue *Monstre* déploie son univers par l'entremise du travail d'artistes et auteurs qui ont pu y contribuer. Merci à Gilles Beaujard pour la mise en page et le graphisme élégant de la reproduction format A0 d'un texte écrit pour cette exposition, intitulé *Le Modèle*. Merci à Cyril Thomas pour l'accrochage réussi et le succès remporté. Le travail des artistes — parmi qui la camarade Béatrice Cussol —, leur portfolio respectif et les textes grand format sont visibles à la galerie jusqu'à la mi-juin.

PUBLIÉ PAR KARTISALIVE À L'ADRESSE 18:09

KARTISALIVE

I am Kart, You are Kart, Everyone is Kart.

FRÉDÉRIC JUNQUA

Kart, premier roman publié dans la collection *Laureli*, aux Editions Léo Scheer, septembre 2009.

Kart, debut novel published by *Laureli* / Editions Léo Scheer, september 2009.

MUSIQUE

Grimes, 'Visions' LP
 The 2 Bears, 'Work', SGLE
 Boyfriend, 'Egyptian Wrinkle', SGLE
 Leopard Of Honour (misc. tracks)
 Is Tropical, 'Native To' LP
 Is Tropical, 'The Greeks', SGLE
 Dahiell Hedayat, 'Obsolete' EP
 Guards EP
 The Gist, 'Love At First Sight' SGLE

FILMS