

# Galerie de Roussan

Qui n'a jamais rêvé de trouver un trésor ? Hors du temps, un sarcophage jusqu'ici inconnu renferme de multiples secrets. Une descente abyssale dans l'imaginaire de Stéphane Perraud, à explorer jusqu'au 31 octobre prochain, 10, rue Jouye-Rouve.

Dans la pénombre, deux enfants. Seuls, leurs yeux scintillent et arrivent à retenir la nuit. Dans la main de l'un d'entre eux, une mallette de médailles radioactives extraite d'une expédition. Oubliée dans les abysses d'une crypte interdite, la trouvaille devient une source d'introspection dans laquelle l'artiste Stéphane Perraud plonge, sans limite, à la Galerie de Roussan. Pour sa première exposition personnelle, *Le Sarcophage*, il met en scène ses propres souvenirs intemporels et des mystères archéologiques, pour tenter de comprendre les enjeux de sa propre enfance.

Le Bon Art

En plein cœur du quartier de Belleville, cette galerie devient alors le fil d'Ariane de sa propre existence. Au rez-de-chaussée, photographies et coupures de journaux se font écho, pour tenter de tendre dans le temps cette découverte fantasmagorique. Au sous-sol, dans la pièce maîtresse de l'exposition, se trouve une étonnante installation numérique. Elle permet d'explorer le mystérieux « sarcophage » avec l'aide d'un robot télécommandé. Le même étant utilisé pour explorer certaines pyramides égyptiennes. À l'intérieur de cette crypte, un long manteau de ruine recouvre le sol. Sur les murs de pierre, un cerf et un hibou apparaissent, ici ou là, dans un halo de lumière. Au détour d'un reflet, la silhouette de Stéphane Perraud se dessine.

Avec cette exposition, la Galerie de Roussan donne la possibilité à chaque visiteur de repenser son histoire. Depuis 2011, ce lieu artistique, haut perché dans le quartier de Belleville, transgresse les codes et les médiums, pour proposer à l'année des expériences sensibles. À vocation

internationale, cette galerie disposée sur deux espaces d'exposition, reliés par une trappe de verre, permet plusieurs degrés de compréhension. L'un, clair et épuré ; l'autre, en profondeur avec des pierres apparentes. Hors-les-murs, ce lieu investit également le bitume en poursuivant sa démarche artistique, notamment lors des Nuits Blanches. À partir du mois de novembre, les six artistes en résidence proposeront également une réflexion pastique autour de la notion de temps : *ON/Temporité(5)*. Et la boucle sera bouclée.

*"Le sarcophage"*  
de Stéphane Perraud,  
jusqu'au 31 octobre.

Galerie de Roussan  
10, rue Jouye-Rouve - 20°  
Tél. : 09 81 28 90 59

Du mardi au samedi : 14h-19h  
contact@galeriederoussan.com  
www.galeriederoussan.com

