

## Du nouveau à Art Paris

Organisée du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril, la foire Art Paris Art Fair accueillera 140 galeries, dont 61 nouvelles, signe d'un renouvellement important de la liste. La Russie, pays invité d'honneur présent avec 11 galeries, est rejointe par de nouvelles contrées comme l'Arabie Saoudite et les Émirats arabes unis. Parmi les retours, on remarque ceux de Christophe Gaillard (Paris), Michel Soskine (Madrid), Suzanne Tarasiève (Paris), et Christian Berst (Paris), et l'arrivée des Parisiens Anne de Villepoix, Pièce Unique, Maeght et Fleury. Le salon lance une nouvelle plateforme pour les jeunes galeries baptisée « Promesses », avec notamment les Parisiens Backslash, Galerie de Roussan et Vincent Sator. La section Artdesign réunit des galeries telles que Cat-Berro, MiniMasterpiece, ou Domeau & Pérès.

www.artparis.fr



Pavel Pepperstein, *Russia is more than the world*, 2009, 70 x 90 cm, acrylique sur toile.  
Courtesy Galerie Iraguï, Moscou.

## Le Centre Pompidou intervient en prison

Pour la 9<sup>e</sup> édition de son programme « Un jour, une œuvre », le Centre Pompidou a décidé de l'étendre aux établissements pénitentiaires. Philippe Mayaux présente aujourd'hui une de ses huiles sur toile fantastiques à la maison d'arrêt d'Osny (Val-d'Oise). Pendant une heure, l'artiste, accompagné d'un conservateur de l'institution parisienne, Michel Gauthier, parlera de son polyptyque, *Les 4 Zéléments : air, eau, feu, pierre* devant la cinquantaine de détenus qui ont décidé de participer. Le musée national d'art moderne n'est pas le premier établissement à vouloir sensibiliser à l'art le public incarcéré. Le Louvre avait initié cette démarche fin 2011 à la maison centrale de Poissy.

## Une œuvre de Benoît Maire offerte au Frac Aquitaine

L'association des amis du Frac Aquitaine est active. Ce dernier a annoncé hier avoir reçu en don une sculpture de Benoît Maire (né en 1978). Écho à l'œuvre homonyme d'Alberto Giacometti, *Le Nez* a été acquise par l'association des amis du Frac grâce aux fonds récoltés lors d'une vente aux enchères de grands crus offerts par des châteaux producteurs. Originaire de Pessac, en Gironde, l'artiste fut lauréat du Prix Fondation d'entreprise Ricard en 2010, année même où il bénéficiait d'une exposition monographique au Frac Aquitaine.



Benoît Maire, *Le Nez*, 2010, métal, bois, bronze, dimensions variables.  
© Frac Aquitaine.

## La « Victoire de Samothrace » prête à se faire une beauté

Le musée du Louvre a donné son aval, lors de la réunion de sa commission de restauration le 18 janvier, pour démarrer la restauration de *La Victoire de la Samothrace* en septembre prochain. Pendant plus d'un an, une équipe de restaurateurs, chapeauté par un comité d'experts internationaux, tentera de résoudre les problèmes de structure et d'encrassement de la sculpture grecque. En parallèle, l'escalier monumental dans lequel elle est présentée sera rénové. Ce



*Victoire de Samothrace*, Musée du Louvre, DAGER. © 2008 Musée du Louvre / Cécile Dégremont.

chantier exceptionnel nécessite un investissement de plus de 3 millions d'euros financés grâce au mécénat de Nippon Television Holdings, de F. Marc de Lacharrière (Fimalac) et de la Bank of America Merrill Lynch via son Art Conservation Project. La *Niké* sera déplacée tout le temps des travaux dans une pièce voisine, la salle des Sept-Cheminées, où elle restera visible du public.

### Contactez le Quotidien de l'Art

#### Publicités

Valérie Suc

Tél : (+33) 01.82.83.33.13

Fax : (+33)01.75.43.85.13

vsuc@lequotidiendelart.com

#### Partenariats

Judith Zucca

Tél : (+33) 01.82.83.33.14

Fax : (+33)01.48.78.75.28

jzucca@lequotidiendelart.com