



Galerie de Roussan, La petite nouvelle pour l'art contemporain

Auteur: Nina G.
Date: 22/05/11

Un duo de passionnées, une adresse située dans un Belleville qui monte, une sélection pertinente d'artistes prometteurs, on élit la rue Jouye-Rouve nouveau coin pour amateurs de la création actuelle.

Née de la rencontre de **Jeanne Lepine** et **Anne Brengou**, journaliste culturelle et professionnelle du marché de l'art, elle prend finalement le nom familial d'une grande tante collectionneuse. Née d'une envie de promouvoir la nouvelle scène, choix de regards sur la société et de personnalités affirmées, elle offre une lecture de notre monde via autant de supports que de visions.

Et c'est **François Mazabraud** (bientôt au centre Pompidou-Metz) qui est chargé d'ouvrir le bal, déployant ses pièces uniques cherchant à « provoquer chez les spectateur un autre rapport aux faits d'actualité que sèment les média ». Une sculpture monumentale invite ainsi le spectateur à découvrir une cartographie inspirée de recherches sur l'histoire d'un mobilier utilisé par les notaires au XVIIIe siècle, sous-tendant des questions liées à l'économie et au secret. C'est aussi des poubelles transformées en coffres forts qui, avec ces souliers italiens ayant les quartiers mafieux pour semelles, suggèrent un Naples tissé d'une histoire forte. Scénographie originale, parcours didactique, mobilité entraînant, pour les deux galeristes, l'œuvre *suggère* et ne contraint pas.

La suite du programme ? S'enchaîneront successivement quatre autres artistes pour des solos shows (d'une durée de cinq à six semaines à chaque fois), mais aussi des accrochages collectifs. La ligne artistique est celle d'artistes qui réfléchissent à ce qui les entoure. Les jeunes femmes recherchent la cohérence sans pour autant se limiter à des plans prédéterminés. Parce que l'art se compose d'échanges et de coups de cœur, d'autant de valeurs sûres que de prises de risques, mais reste le plus tentant et beau des paris.

On s'enthousiasme des galeries qui boostent le marché de l'art parisien, un peu trop souvent sclérosé et frileux. A notre tournée vernissages de st Germain et du marais, on ajoute donc un arrêt dans le 20e et on passe à : Crèvecoeur, Marcelle Alix, Joslin Wolf, Bugada & Cargnel, Balice Hertling. Pour vous prouver qu'on n'a pas tort, en septembre 2012 se tiendra la **biennale de Belleville**.

10 rue Jouye-Rouve,
75020 Paris
(métro Belleville ou Pyrénées)
Du mercredi au samedi de 14h à 19h
GalerieDeRoussan.com
[Facebook](#)

