



Recherche

[← Marie Redonnet, \*La femme au colt 45\*](#)

[Bettencourt Boulevard ou une histoire de France \(Michel Vinaver / Christian Schiaretti\) →](#)

## visites

■ cet article:	90
■ lectures totales:	987475
■ lectures hier:	689
■ la semaine dernière:	5416

BY JEAN-PAUL 2 | 25 FÉVRIER 2016 · 9 H 29 MIN

[↓ Jump to Comments](#)

## Juliette Mogenet de l'exil au royaume : entretien avec l'artiste

■ aujourd'hui:	206
■ en ligne:	7

## Abonnez-vous !

- [Alejandro González Iñárritu, The Revenant](#) 2 mars 2016
- [Gérard Garouste, La Méguila d'Esther](#) 2 mars 2016
- ["L'univers répond toujours par oui" : entretien avec la photographe Vivienne B.](#) 2 mars 2016
- [Déborah Heissler, Sorrowful Songs](#) 1 mars 2016
- [Les poupées russes de Tatiana Samoïlova : entretien avec l'artiste](#) 1 mars 2016

## Archives

Choisir un mois

- [Arts croisés / L'Oeil du littéraire.com](#)
- [Bande dessinée](#)
- [Beaux livres](#)
- [BREVES](#)
- [Chapeau bas](#)
- [cinéma](#)

Il n'est jamais question pour Juliette Mogenet de respecter les lois de la simple figuration du paysage. Il prend chez lui une belle revanche. L'artiste refuse toute théophanie de la reproduction. Elle propose l'éclipse de son écorce. Le paysage n'est plus un fait accompli : la créatrice le réinterprète en ses diasporas. Elles cassent toute carence ou calamité de « reportage ». Juliette Mogenet accorde donc une sorte de providence ou d'efficiace à l'image : elle sonde le réel, le met à l'épreuve de constructions et reconstructions capables de signifier une nouvelle alliance.



### Entretien :

*Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?*

La curiosité.

*Que sont devenus vos rêves d'enfant ?*

Je ne m'en souviens plus, mais quand je rêve en couleur je pense que cela s'en approche.

*A quoi avez-vous renoncé ?*

Au minimum.

*D'où venez-vous ?*

D'ailleurs / Nulle part. Une partie de ma famille vient de la Russie d'avant l'URSS, une autre partie vient d'Indochine. Deux pays qui n'existent plus.

*L'exil et le royaume d'Albert Camus.*

*Quel film vous fait pleurer ?* «

*Cria Cuervos* de Carlos Saura.

*Quand vous vous regardez dans un miroir qui voyez-vous ?*

Un personnage, qui m'accompagne rarement quand je sors de la pièce.

*A qui n'avez-vous jamais osé écrire ?*

A un écrivain, pour l'inviter à situer une pièce sans personnages dans l'un de mes décors.

*Quel(le) ville ou lieu a pour vous valeur de mythe ?*

Les plateaux de théâtre et de cinéma. Les jardins. Le parc naturel de Canyonland dans l'Utah.

*Quels sont les artistes et écrivains dont vous vous sentez le plus proche ?*

En vrac : Johannes Vermeer, David Lynch, Georges de la Tour, Merce Cunningham, Aurélien Bory, Stanley Kubrick, Giorgio de Chirico, Roberto Bolano, Robert Wilson, Charles Laughton ( je suis en train de travailler à un projet photographique lié au film *The Night of the Hunter*)...

*Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?*

Un appareil photographique argentique.

*Que défendez-vous ?*

Continuer.